



जागायाज और मिस्टर 420

मुफ्त
नसाम का एक पैसरा



नागराज और मिस्टर 420

लेखक:—संजय गुप्ता
सम्पादक:—मनीष गुप्ता
कलानिर्देशन:—प्रताप मुलीक
चित्रांकन:—चंदू

बम्बई शहर में इन दिनों धूम मचा रखी थी
मल्लकारी सर्कस कंपनी ने—

जहां कहीं भी मल्लकारी सर्कस
कंपनी का शो होता है वें जरूर
पहुंचता हूं।

अरे भई, इनके शो भी तो
अद्भुत व आश्चर्यजनक होते
हैं। कोई छोड़ भी कैसे
सकता है।



स फुल था, टिकटें ब्लॉक में बिक रही थी।

के पिंजरे में बंद था एक आदमी।।

की बहादुरी
शेरों के बीच कैसा
ता रहता है, जिन्हें
एक बार ही
है।

काश !
मैं भी इतना
ही बहादुर
होता !

शो की लोकप्रियता का अंदाज इसी बात से सहज हो गया कि वहां
नागराज भी मौजूद था।

अगर इसमें कहीं
कोई फाउल प्ले नहीं है
तो वाकई यह आदमी
बहुत बहादुर है।

फाउल प्ले यानि धोखेबाजी की गंध क्यों
सूंघ रहा था नागराज।

नागराज की तेज निगाहें उस बहादुर व्यक्ति को भेद सी
रही थीं।

इसकी आंखों में जीवन का
कोई आसार नजर नहीं आ
रहा मुझे।

सम्प्लोहित हृदयों की निगाहें—

और सम्मोहित होर ने
नागराज के इशारे पर
छलांग लगा दी उस
बहादुर व्यक्ति पर।

नागराज ने ऐसा क्यों किया ? क्यों एक जिंदगी को दांव पर लगाया ?

उपस्थित हर दशक के मुंह से चीखें
उबल पड़ीं जब शेर के जवड़े में बसादुर
शक्ति का पूरा मुंह समा गया।

अगले ही पल बाकी के शेर भी क्रुद पड़े उस उत्पात में।

बोटी-बोटी नोच जाल-नी थी अब उस युवक की खूंखार शर्मा ने।

कुछ ही पलों बाद जब शेरों का गुस्सा शांत हुआ।

शिकार को छोड़ वे वापस पलट गए।

दर्शकों के मुखों से निकली और चीखें, किन्तु आश्चर्य रूपी, क्योंकि दृश्य ही कुछ ऐसा था।



नागराज के मुख पर खेल गई एक मुस्कान।

उसकी आंखों व चलने के अन्दाज से मुझे उसके मशीनी होने पर शक हो गया था।



एक बड़ी धोखेबाजी का भांडा फोड़ा नागराज ने।

शहर के दूसरे कोने में चल रहा था धमत्कारी सर्कस कम्पनी का दूसरा शो।



यह व्यक्ति पन्द्रह दिनों से इस शीशे के केबिन में दो हजार जहरीले सांपों के बीच रह रहा है जो कि एक असम्भव सा कार्य है।



बुरी गंध... नागराज ने यहां भी सूंघी।



FOUL PLAY याने धोखेबाजी जिसका पादाफाश करके रहूंगा मैं।

आंखों में घूम उठे इन घेरों का अभिप्राय है कि नागराज किसी भी सम्मोहित कर रहा है।



दो निगाहें बंध गई उस सम्मोहन में।



तूफान की तरह
उठा युवक—

केबिन में घूमते साँपों को उठाकर तोड़ने लगा वह—



अब वह नाग
इसे जीवित ना
छोड़ेंगे

यह क्या कर रहा
है ? पागल हो गया
क्या ?

दर्शकों के बीच यह दृश्य देख
सनसनी सी दौड़ गई।



युवक ने कुर्सी उठाई और
शीशे के केबिन की दीवारों
पर मारने लगा।



केबिन से निकल कर नाग दर्शकों की ओर दौड़े।

दर्शकों में मच गया हड़कम्प...

हाहाकार मच गया वहाँ।

कन्तु आश्चर्य मिश्रित स्वरों के बीच सब थम गया।

अरे रुको, रुको। यह तो नकली मशीनी नाग हैं।

अरे हां, यह तो मशीनी नाग ही हैं।

एक और बेड़ा भाण्डाफोड़ हुआ था उस दिन नागराज के द्वारा।

भी रात बम्बई की एक ऊंची इमारत के नीचे लगी हुई थी असंख्य लोगों की भीड़।

इस व्यापारिक मंजिली भारत की छत से चमत्कारी, बर्कम कम्पनी का आदर्श प्रमाण लगाकर सभी-प्रमाणित नीचे पहुंच कर दिखाएगा।

उस जांवाज युवक ने दर्शकों का अभिवादन किया...

यह आत्महत्या की कोशिश साबित होगी। यह व्यक्ति जीवित नीचे नहीं आवेगा।

दर्शक सांस रोक कर उसके छत पर पहुंचने का इंतजार कर रहे थे।

नीचे गिरते ही उसके शरीर के चिथड़े उड़ जायेंगे।

उफ! मैं यह दृश्य कैसे देखूंगी?

यहां क्या घोटाला हो सकता है?

फिर वह छत पर जाने के लिए पलटकर इमारत में प्रविष्ट हो गया।

नागराज का सोचना भी गलत साबित हो सकता है क्या?

भारत की व्यापारिक मंजिल की छत पर रोशनी के बीच बिछाई दिया वह युवक—

अचानक नागराज की निगाहें धूमि पिछली इमारत की तरफ।

इस व्यक्ति पर रोशनी इस इमारत की छत से फेंकी जा रही है।

किमी भी क्षण कूदने के लिए तैयार था वह। देर की जा रही थी जो सब दर्शकों के हृदयों में धिल बढ़ाने के लिए—

भीड़ में से निकला नागराज।

कुछ क्षण पश्चात वह उस इमारत की लिफ्ट तक पहुंच गया।

दिलो में खेलता रोमांच जब घमतीया पर पहुंचा, जांबाज युवक क्रोध पड़ा छत पर से।

किन्तु तभी उसका जमीन की ओर गिरा शरीर हवा में ही स्थिर हो गया—

लगता है इस FOUL PLAY यानि घोटाले का भी पर्दा-फाश मैं ही करूंगा।



दर्शकों में मची खलबली—

अरे ! यह क्या ?
यह युवक हवा में ही कैसे लटका रह गया ?



कुछ देर पश्चात दर्शकों की भीड़ को वीरता नागराज पहुंचा इमारत के सामने।

उपस्थित दर्शको !
आप जिसे हवा में अटका शरीर समझ रहे हैं वह वास्तव में उस सामने वाली इमारत से प्रक्षेपित किया जा रहा उस जांबाज युवक का त्रिआयामी अवस है।



नागराज की सुचना पाकर वहां पहुंच चुकी पुलिस ने गिरफ्तार किया घमत्कारी सर्कस कम्पनी के सभी कर्मचारियों को और इमारत में छुपे उस जांबाज युवक को भी।

घमत्कारी सर्कस कम्पनी की आड़ में चल रही किसी बड़ी धार सी धीसी का भाण्डा फोड़ना मैं उसके सरगना को शीघ्र पकड़वाकर।



में हुए इस काण्ड से मयी
की कहीं तीव्र खलबली।

चमत्कारी सर्कस कम्पनी के नाम से
घोटाले करने वाले उस चार सौ बीस व्यक्ति मिस्टर
अण्टे की तलाश है अब पुलिस को। पुलिस फाइल
में जिसका नाम रखा गया मिस्टर 420.



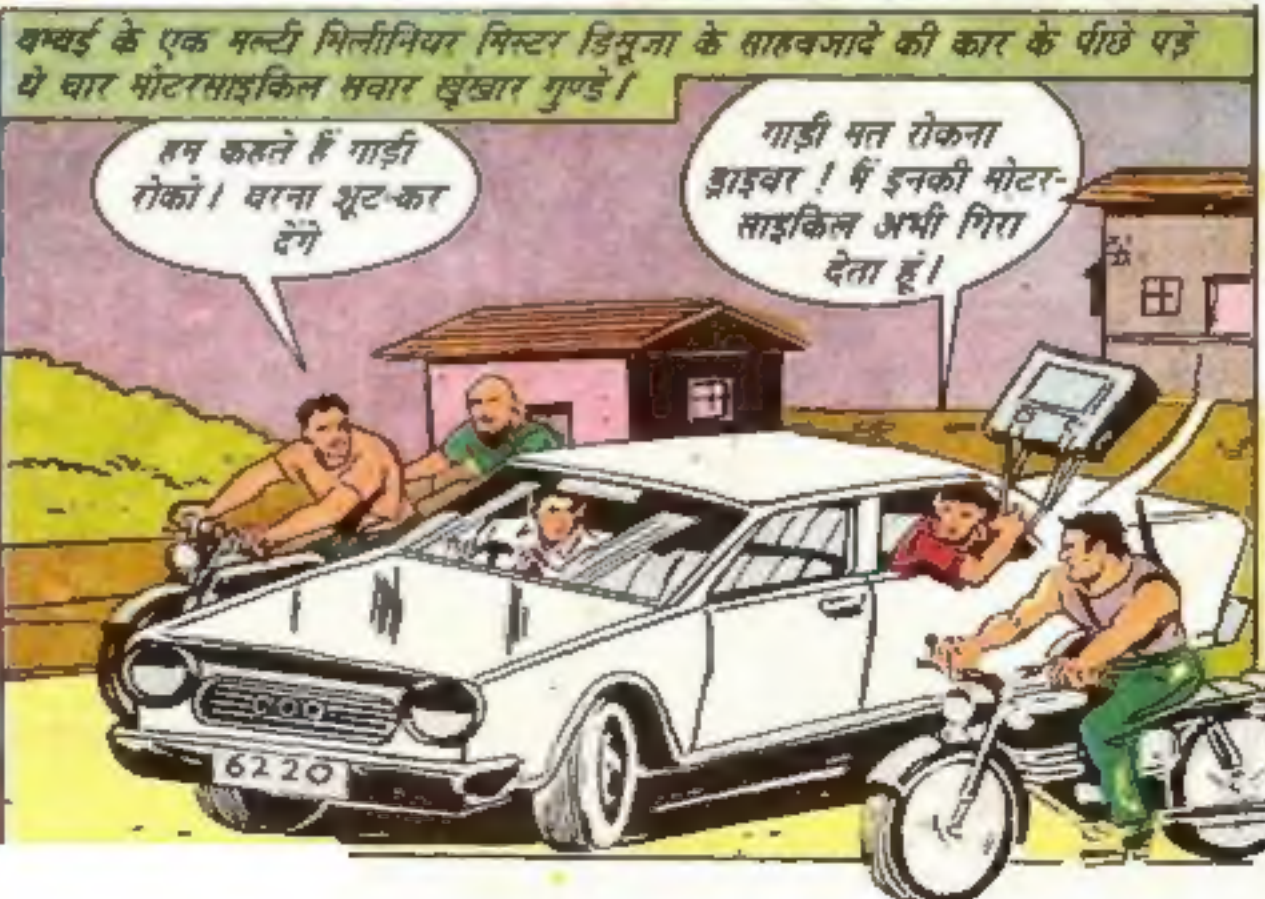
रिमोट का बटन दबा और...

से स्क्रीन पर छा गया अंधेरा—

मिस्टर 420 नाम दिया गया
GENTLEMAN आपने देखा,
किस तरह नागराज ने हमारे सभी
ने धधे बंद कराए जिनसे हमें
प्राप्त होता था पैसा।...



अब उस पैसे
की प्राप्ति के लिये
अपनाना पड़ेगा हमें
दूसरा रास्ता।



कम्बोई के एक मल्टी मिलीमियर मिस्टर डिमूजा के साहबजादे की कार के पीछे पड़े
ये चार मोटरसाइकिल सवार खूंखार गुण्डे।

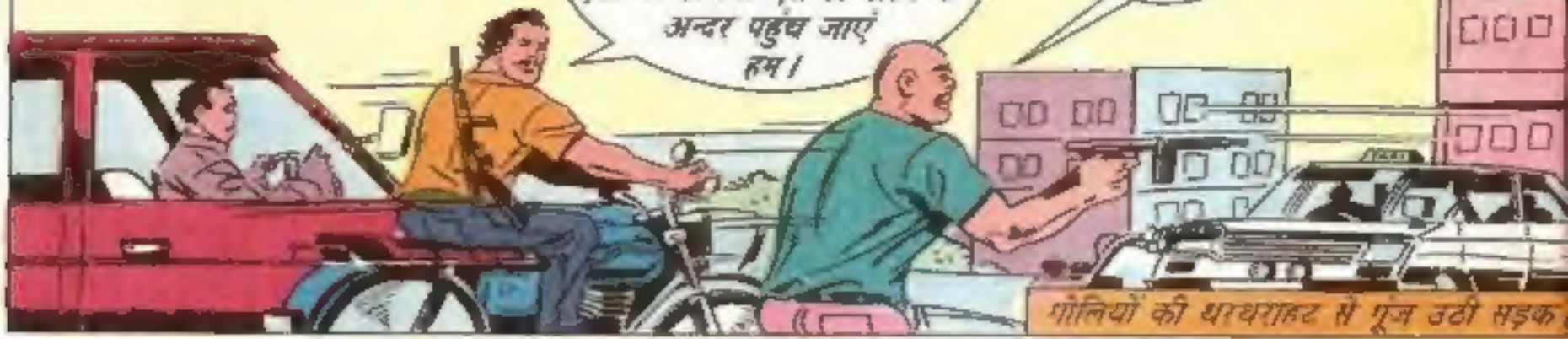
हम कहते हैं गाड़ी
रोको। घाना शूट-कर
देंगे

गाड़ी मत रोकना
डाइवर ! मैं इनकी मोटर-
साइकिल अभी गिरा
देता हूं।

लाने से आती टैक्सियों को देख उनके लकड़ का बांध टूट गया।

कुण्टा, जल्दी करो, इसे गोलियों का स्वाद चखाओ। कहीं ऐसा ना हो कि ऐसे ही शहर के अन्दर पहुँच जाएं हम।

ठीक कहते हो।



गोलियों की धरधराहट से गूँज उठी सड़क

टैक्सी झटके के साथ एक साइड में रुकी। एक जाना-पहचाना चेहरा बाहर निकला उसमें से...

अपहरण की कोशिश की जा रही लगती है।



ओवरकोट उतार कर नागराज तेजी से टैक्सी से बाहर नि

और दरवाजा खोल ड्राइवर को अंदर धकेल खुद ड्राइविंग सीट पर जम गया।

जल्दी से परे सरक जाओ, मैं नागराज हूँ। उस बच्चे को मेरी मदद की आवश्यकता है।



अगले क्षण गति पकड़ टैक्सी धूम बुकी थी गुण्डों की दिशा में।

आने वाले खतरे से बेखबर सड़क किनारे गाड़ी रुकवाने में स हो गये थे गुण्डे।

धल बंटा सेंपडो, अब तेरे बाप से तीस लाख रुपया मांगेगा वॉस!

जो हमते-हमते देगा वह। हा



मोटरसाइकिलें वहीं छोड़ गाड़ी में दाखिल हो गये चांगों।

चलो कुण्टा! मैं चलो कार अइडे पर।



किन्तु कुण्टा कार ना चला सका, क्योंकि उसके हाथ बंध चुके थे स्टॉपिंग कॉल के साथ।

तावा



हां नाग यानि नागराज के पहुंचने का संकेत।

ही देर पश्चात मिस्टर डिभूजा पुलिस न से बाहर निकल रहे थे अपने मेण्डो के साथ।

डिडी !

नागराज ने उन बदमाशों की वो धुलाई की कि अब सारी उम्र अपराध नहीं करेंगे वो।

THANKS NAGRAJ मेरे दोस्त ! यदि कुछ हो जाता हम जिन्दा भी रह पाते।



तनकारी मच गई जब यह खबर मिस्टर 420 के पास पहुंची।

नागराज !

नागराज ! नागराज ! चंद घंटों में तबाह कर दिया उसने हमारे PROJECT को।



पर अपने अगले अंजाम से भी वाकिफ ना था वह।

तभी उस ऐसी आवाज ने धरा दिए उपस्थित हर व्यक्ति के हृदय।

ठिकाना बदलने की अब तुम्हें कोई जरूरत नहीं मिस्टर अष्टे उर्फ मिस्टर 420, क्योंकि तुम्हारा ठिकाना बदलने आ पहुंची है अब पुलिस।



ये उबाल उठा मिस्टर 420 नागराज को देख—

सोखियों के पीछे पहुंच गए चमत्कारी इलेक्ट्रानिक्स लिमिटेड के सभी चेहरे—



नागराज !

नागराज !



मिगार को चबाता चला गया वह अत्यधिक क्रोधवश।

मिस्टर डिस्जा के घर शानदार डिनर पर आमंत्रित था नागराज—

मिस्टर डिस्जा, आपके
वेरिटी अनाथालयों व अस्पतालों
के बारे में बहुत सुना है
मैंने।

कल सुबह मैं
आपको अपने सभी
अनाथालय व अस्पताल
दिखाने से चलूंगा।

सेण्डो व डिस्जा से बहुत सी बातों व क
देर के आराम में कट गई वह रात।

अगले दिन मिस्टर डिस्जा नागराज को ले चले
दिखाने डिस्जा वेरिटेबल अस्पताल व अनाथालय।

नागराज ! इन्कम-
टैक्स देने के बाद मेरी
कमाई का सत्तर प्रतिशत
हिस्सा वेरिटी के काम
आता है।

आप धन्य हैं मिस्टर
डिस्जा, जो गरीबों के
कमाते हैं। इन जल्मरतम
मिले मुफ्त इलाज
दवा।

... के बदले निकलती
इनकी लाखों दुआएं आपकी
जिंदगी को खुशियों से
भरा देंगी।

और डिस्जा वेरिटेबल अनाथालय पहुंचे।

नागराज इस अनाथा-
लय में बहुत से अंधे बच्चे
पल रहे हैं।

अंधे बच्चे !

इनकी दुआओं
का ही तो नतीजा है
नागराज ! जो सेण्डो
को बचाने तुम
पहुंच गये।

हां, अंधे बच्चे ! हमारे डाक्टरों
ने शोध के बाद यह निष्कर्ष निकाला
है कि यदि मोरका नस्ल के सांप का विष
इस्तेमाल किया जाए तो इन बच्चों के
रेटिना पर कब्जा जताना कठिन जा
सकता है और.

...इनकी आंखों में रोशनी लाई
जा सकती है। किन्तु...

...किन्तु मोरका नस्ल
के सांप मूँहया ना हो पाने के
स्थिति में यह असंभव
है यही ना।

अस्पताल से निकले वे
कार में सवार हो

के दूढ़ स्वर निकले

मे लाकर दूगा
मे मोरका नाल के
का विष कि- इस
म दम 111
लगाये।

आह ! नागराज ! अगर
यह सम्भव हो गया तो डिसूजा
तुम्हारा गुलाम हो जाएगा।

डिसूजा ! तुम महान आदमी हो !
तुम्हारी आत्मा, तुम्हारे विचार
सब महान हैं।

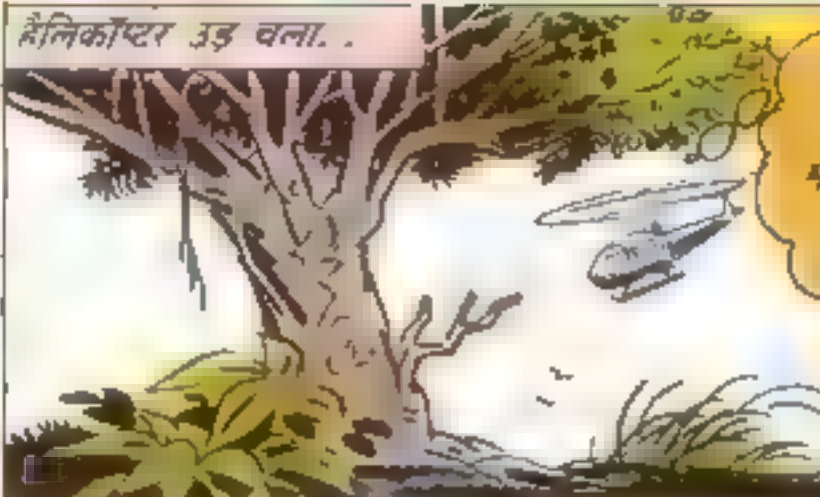
नागराज ने 111 की डिसूजा
में सम्पूर्ण द्वीप के लिए -

यु 111 !
रहा है नाली
मप 1 गलतारी
म 111 गलत
111।

हमें
तुम्हारा बहुत
इंजार रहगा
नागराज।



हेलिकॉप्टर उड़ चला..



मोरका नाल के नाग
केवल नागमणि द्वीप में ही रह
गये हैं। बाह भी सीमित संख्या
में। इस युग का वातावरण उन्हें
माफिक नहीं आता, इसलिये
वे खत्म होते जा रहे हैं, किन्तु
शानवता के नाते मैं उन्हें
विष देने को राजी कर
लूंगा।

मुकदमा चला मिस्टर 420 पर और सजा काटने के लिए उसे व उसके वैज्ञानिक
साधियों को एक सुरक्षित जेल में भेज दिया गया।



देशभर के शानिर व खूबहार अपराधी ये इस जेल के कैदी।

ये एक बाबा होता है जिसका हुक्म अन्य सभी कैदी

को-
लड़ रहा है यह
जेल में

साले, नया आया है तभी
नहीं मालूम, दादा पेड़ो है। जेल
में जेलर की नहीं उसकी हुकूमत
चलती है। पास आए तो सलाम
ठोकियो करना थो ठोक देगा,
ममझा।



बाथो को मेक आये बड़ा। दादा पेड़ो

काई आर हैं
जो ललकारेगा
दादा पेड़ो को।



हा वहने पर दौड़ रही थी
हनाइया।

इसी दिन जेल के एक सुनसान कोने में हुई एक बड़ी डील.



तुम्हारा प्लान
जल्द सफल
होगा।

इसी में तुम्हारा
हमारा और हमारे
बहुत से साथियों का
फायदा है।

रात्रि के भोजन के लिए इकट्ठे हुए सभी कैदी ख

पंक्तिबद्ध



क्या देरी है ?
भूख के भारे जान
निकल रही है।

चुप भूख,
वादा खा
खाना



वह लाइन तोड़ बाहर निकल आया



मैं नहीं
ठक सकता किसी
के लिये। देख नृणा
अब तुम्हारे पड़ो
को भी।

आग के होलनाक परिणामों से दहल गया प्रत्येक कैदी का बि

वह जैसे ही घुमा
एक जबरदस्त ठोंकर ने उसकी
फ्लट उछाल फेंकी।



आज कुछ ज्यादा ही खोफनाक था
वादा पड़ो का स्वर

अब तू भूखा
ही बगगा
भीड़ !



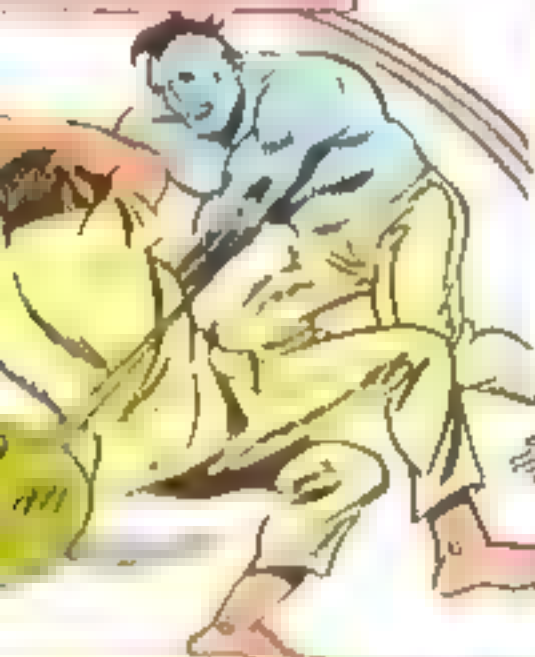
पहला बार किया मिस्टर 420 ने

कौन बेल्ट हासिल है कुंग
कुंगफू के आगे बड़ा शरीर
नहीं रखता।



हर शल्य हैगन था पहली क
बार किया वादा पड़ो

बैठा पेड़ो, उछला वह-

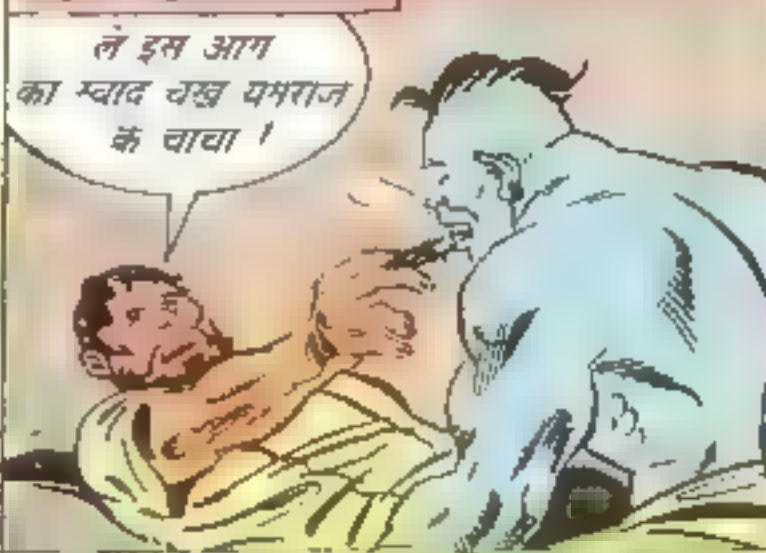


तूने दादा पेड़ो को नहीं,
यमराज को ललकारा
है।



मूह से जलता हुआ सिगार निकाल 420 ने पेड़ो
के मुह में घुसेड़ दिया।

ले इस आग
का स्वाद चख यमराज
के चाचा।

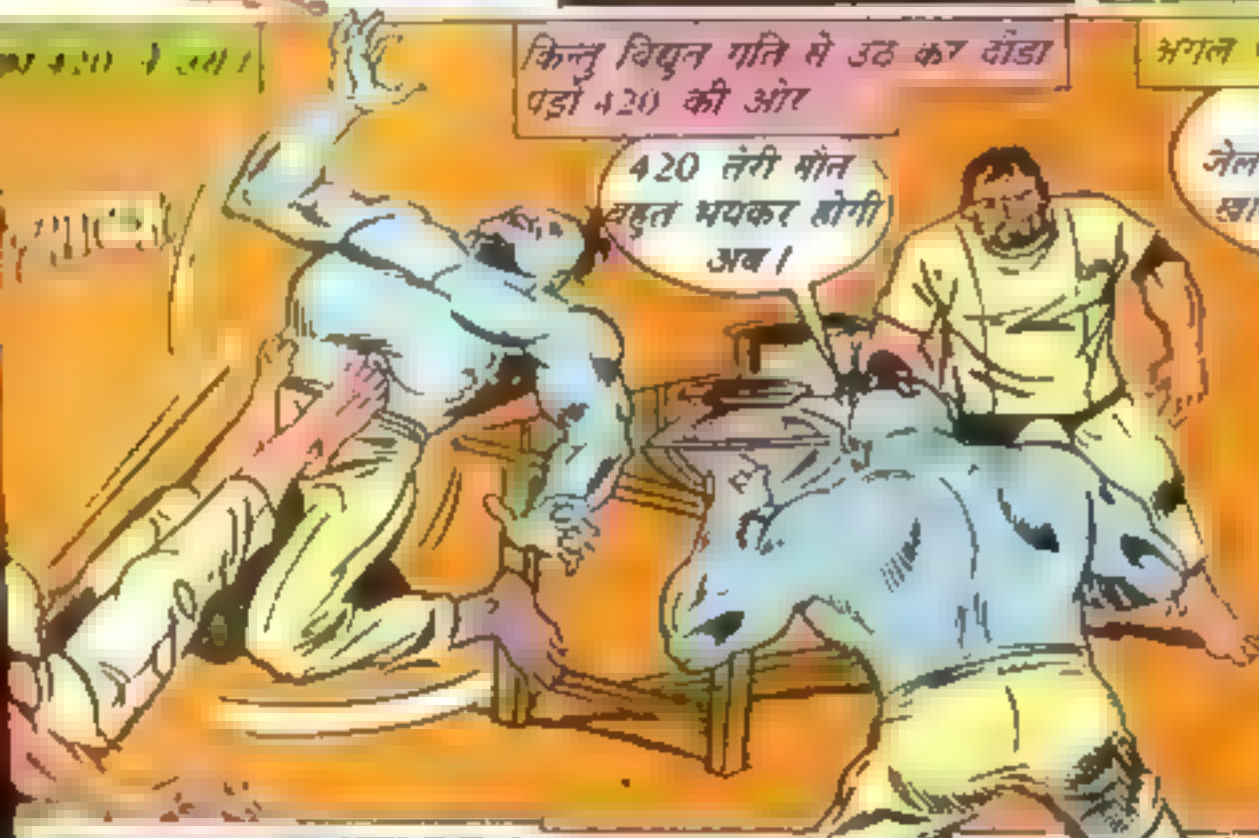


पेड़ो का हलक तक जलाना चली गया सिगार।

मिस्टर 420 ने उछला।

किन्तु विद्युत गति से उठ कर दादा
पेड़ो 420 की ओर

420 तेरी मौत
बहुत भयकर होगी
अब।



भगल पल हवा में टगा हुआ था मिस्टर 420।

जल का
जेलर भी मेरे बाद
खाना खाना था।



के हाथ आया भोजन का
ताने से मारा पेड़ो के मुह पर-

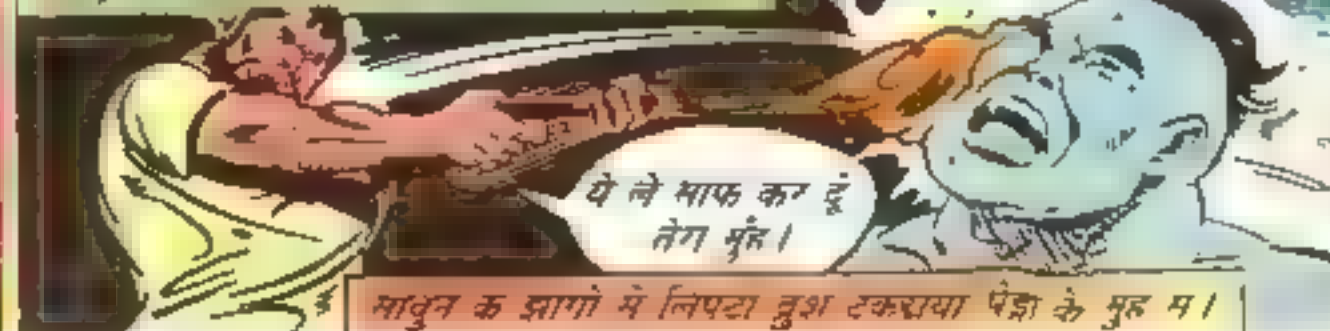


दर्द से आखें मिचमिचाने पेड़ो ने उछाल फेंका 420 को।



उसकी कमर टकाई पकड़ी धरती से।

किन्तु इस वक्त दर्द से नहीं मौत से बचना था।



ये ले भाफ कर दूं
तेरा मुंह।

साबुन के झागों में लिपटा बुश टकराया पेड़ो के मुह में।

यह पकड़ी पेड़ो की आंखों से-

खुलने की कोशिश करती आखें फिर बंद हो गई।

बूढ़ा पंडा 420 पेड़ों की पीठ पर—

पेड़ों की गर्दन जा फंसी साबुन के वाली चाल्टी में।



फिर कोई भीका ना मिना पेड़ों को—

दादा की सारी दादागिरी धो डाली उसने—

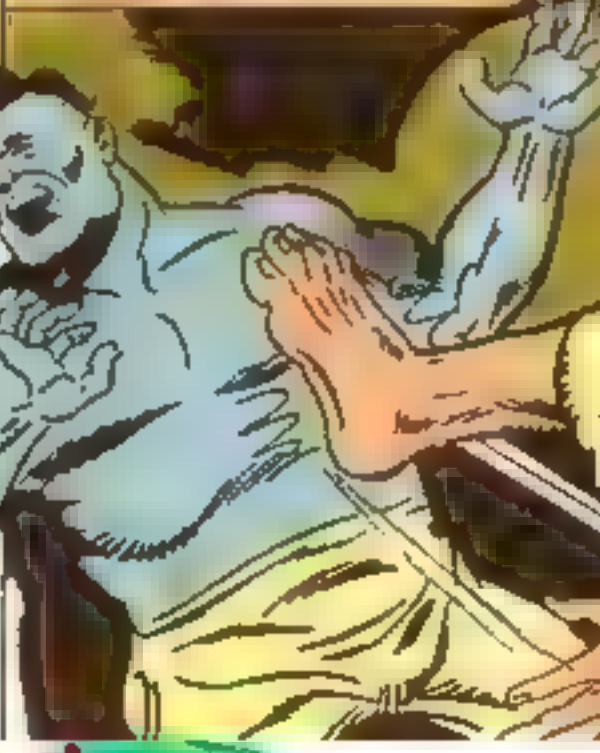
दुरी तरह हाय-हाय निकल रही थी दा

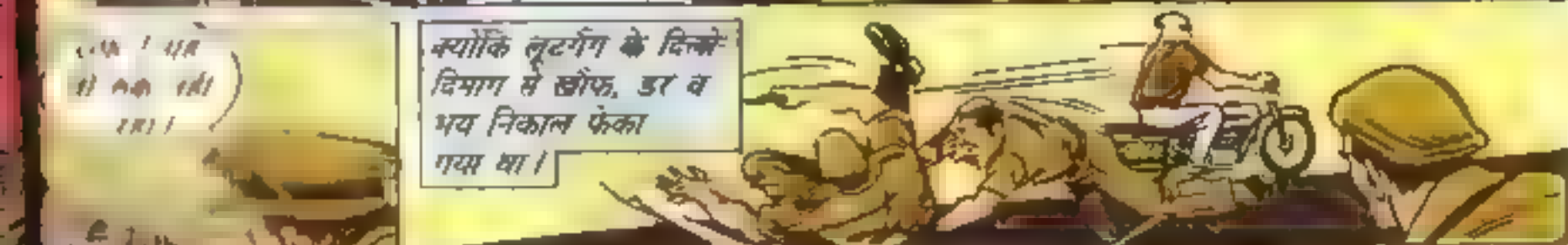


और उस प्रलयकारी ठोकर ने तो वम ही निकाल दिया पेड़ों का—

बस बस और नही भागे। मैं भागा, तुम जीते दादा 420

ठीक है बच्चे, जा माफ किया।





उनके हथियारों से पहले गरज उठी उसकी स्टेनगन।

मैं हूँ गनमास्टर G नाइन। लूटगैंग का प्रोटेक्टर हर लूटगैंग के साथ चलता है।



एक-एक गोली एक-एक सिपाही की जिंदगी हरती घन्टी गई।

अपना काम पूरा कर भाग लिया गनमास्टर

प्रोटेक्टर जो लूटगैंग को ऐसे किसी भी संभावित खतरे से बचाता है।



गनमास्टर G नाइन का निशाना कभी खाली नहीं जाता।



अंधेरे में विलीन हो गया लूटगैंग व उसका



उसी रात शहर के दूसरे हिस्से में लूटगैंग का दूसरा दल लूट रहा था बैंक—

शाबाश बच्चो ! निकल चलो, जल्दी।

STATE BANK OF



सभी बैंक में सवार होते चले गये।

बाकी बचा उनका प्रोटेक्टर बुधर जिसकी छाती से आ लगी थी एक गार्ड की पिस्टल—

हाथ धुमा बुधर का और भाग कट गया गार्ड का—

उन्हें रोक ! अबे उन्हें तो अब ऊपरवाला भी नहीं रोक सकता।

बुधर कहते हैं मुझे। बुधर यानी कसाई।



झाकू फेंक कर उन्हें रोको मरना



पिस्टल बिना कोई करतब दिखाए जमीन पर शहीद हो गई।

नानून व्यवस्था
एक दिखाना
गया लूटगैंग।



ही तरफ सफर कर रहा था

भोरका
नल्ल के नागों का पर्याप्त
विष पाने में कामयाब
रहा हूँ मैं।



अधे बच्चों को मिलने वाली रोंशनी की
वमक दिखाई दे रही थी नागराज की
आँखों में।

मिस्टर डिमूजा यह
विष पाकर खुशी से
नाच उठेंगे।



इस वक्त तो मौत के भय से भाग रहे थे मिस्टर
डिमूजा—



हा हा हा।
लूटगैंग हैं हम।
सब लूट लेगे।

लूटगैंग से लूटने आधा हुआ था उन्हें।

घेर लिया उसे लूटगैंग ने—



लूटगैंग को कुल सातह मिनट लगे

अलविदा डिमूजा, तु
म्हारा तो हम फिर
आएंगे।



लूटगैंग का मौत का भय
के डेरा पर कम गई।

किन्तु उसके फायर करने से पहले गूँज उठा एक धमाका—

प्रकट हुआ लूटगैंग का एक और प्रोटेक्टर, भगोड़ा।

हा हा हा।
बेचकूफ ! भूल गया
या क्या कि लूट गैंग
हमेशा एक प्रोटेक्टर
के साथ चलती
है।

अपना काम निबटा कर कूच कर गया लूटगैंग।

तभी उजड़े हुए कक्ष में प्रवेश किया नागराज।

मिस्टर डिसूजा !
मिस्टर डिसूजा.... मिस्टर
...डिसूजा !

बुरी तरह तड़पते डिसूजा पर नजर पड़ी नागराज की।

बुरी तरह साम उखड़ने लगी थी अब उसकी—

देखो ना...नागराज तुम्हारे
आने तक मैंने तो तुम्हारी इतजार
की, किन्तु अब...अब बाकी काम
तुम्हें खुद करना होगा सेण्डो
सेण...हो के साथ
उसका .

.. ध्यान
रखना। वह आता ही
होगा...तुम्हें अंधों को
रोशनी जल्द देनी है
नागराज ! विदा .
अलविदा...अ...ह
आह..

एक तरफ बुलक गई उसकी ।।

धमाके के जोर से उसका शरीर हाल के कर्श पर आ टपका।

नागराज दीड़कर उसके समीप पहुँचा।

मिस्टर डिसूजा !
यह क्या हुआ ? यह किसने
किया मिस्टर डिसूजा ?

न ना
नागराज, बहुत देर
कर दी मित्र
तुमने।

डिसूजा
उसे लूटगैंग के बारे में बताना चला गया।



सेण्डो का बूढ़ा गुंजा वहा—
सेण्डो

नागराज
अधे बच्चों को रोशनी
जरूर मिलेगी। मैं दूंगा तुम्हारा
साथ ! डैडी की अंतिम
इच्छा जरूर पूरी होगी
नागराज !



सेण्डो ! इस
मान आदमी के
बारे को बहुत बुरी
सूचना दूंगा मैं !

और मैं इस महान
आदमी की राह पर
चलकर लोगों को जिंदगी
दूंगा नागराज !

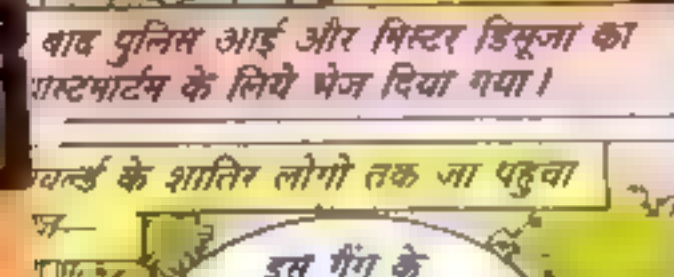


मिस्टर डिमूजा के डाक्टरों को सॉप दिया गया मोरका नम्ल के सापो का चिप !

हम शीघ्र ही वहा
ववा बना लगे जिनसे अधे
बच्चों की आंखों में रोशनी
आ सके !

थैंक्यू डाक्टर !
मिस्टर डिमूजा की
अंतिम इच्छा जरूर
पूरी होनी
चाहिए !

सेण्डो को घर भेज नागराज चल पड़ा... !



बाद पुलिस आई और मिस्टर डिमूजा का
शवर्टमार्टम के लिये भेज दिया गया !



अपराध के शास्त्र लोगो तक जा पहुंचा

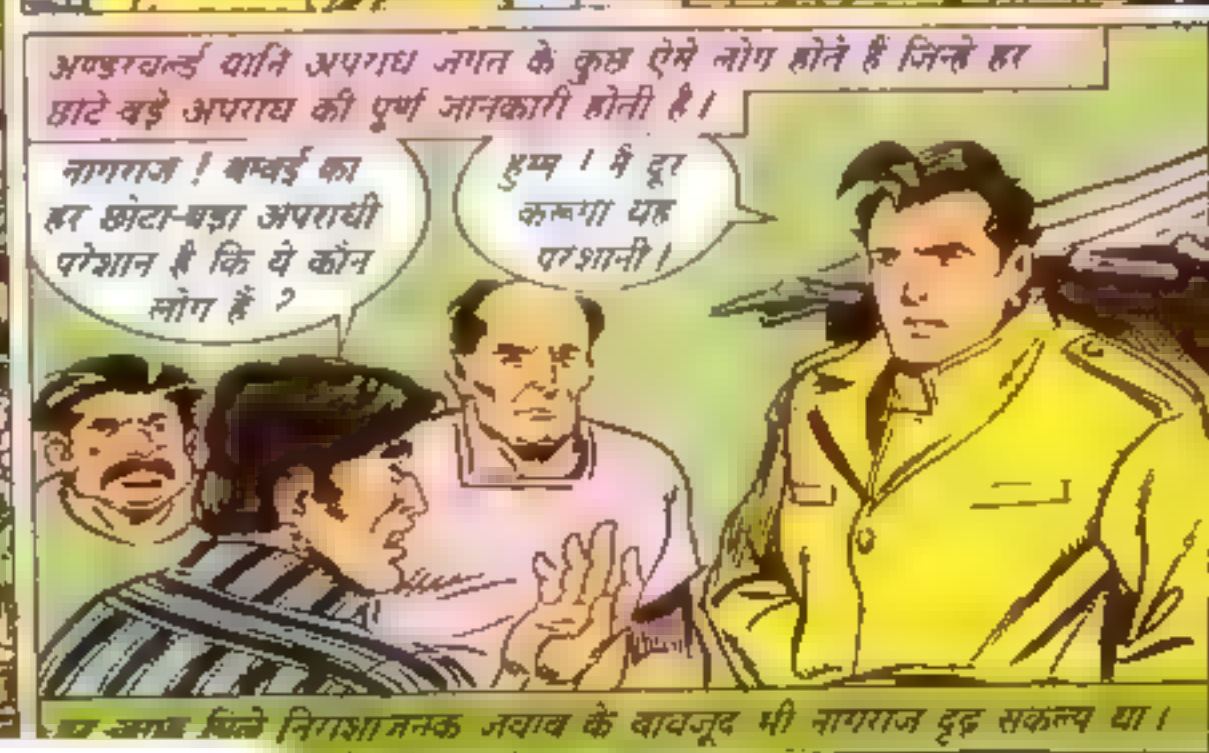
इस गैंग के
बारे में कोई जानकारी
नहीं है। ऐसा लगता है ये
बाहर के लोग हैं।



लूटगैंग की तलाश में—

लूटगैंग के
बारे में कोई
जानकारी है ?

नहीं बाबा,
नहीं !



अपराध शास्त्र यानि अपराध जगत के कुछ ऐसे लोग होते हैं जिन्हें हर
छाटे बड़े अपराध की पूर्ण जानकारी होती है !

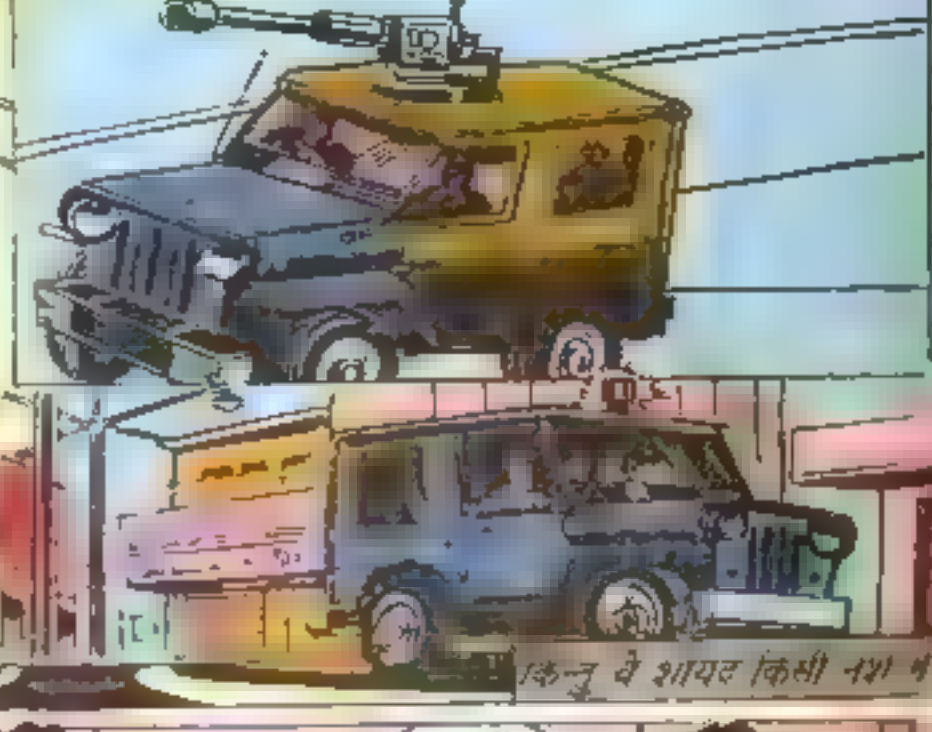
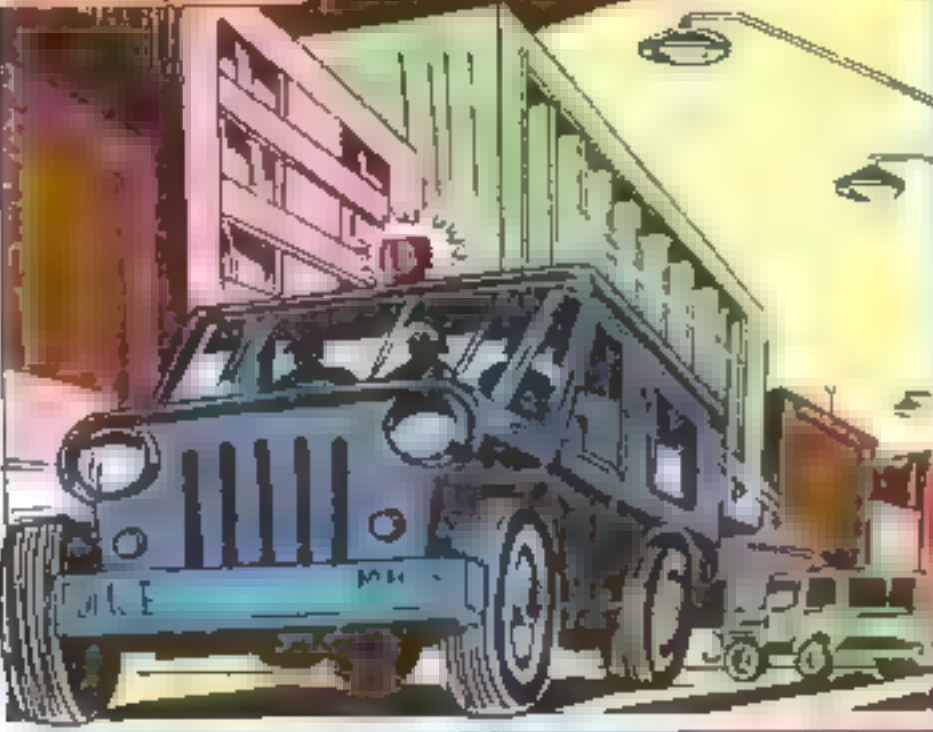
नागराज ! बम्बई का
हर छोटा-बड़ा अपराधी
पेशान है कि ये कौन
लोग हैं ?

हुम्म ! मैं दूर
कलगा यहा
परशानी !

यह जगह घिरे निगशात्मक जवाब के बावजूद भी नागराज हृदय संतुष्ट था !

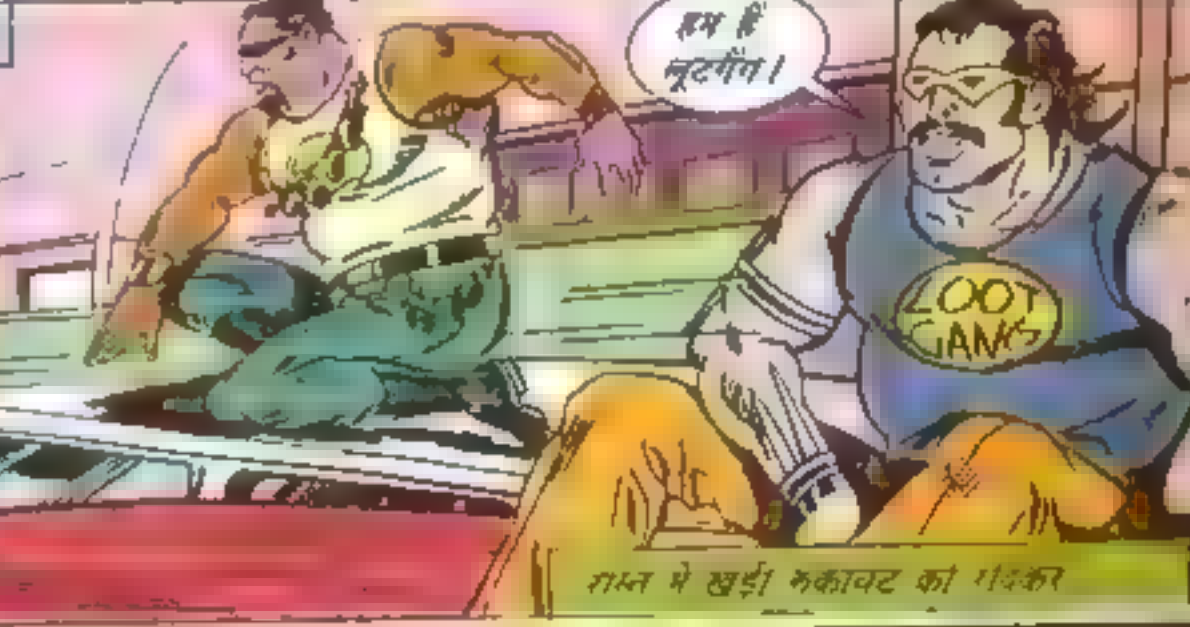
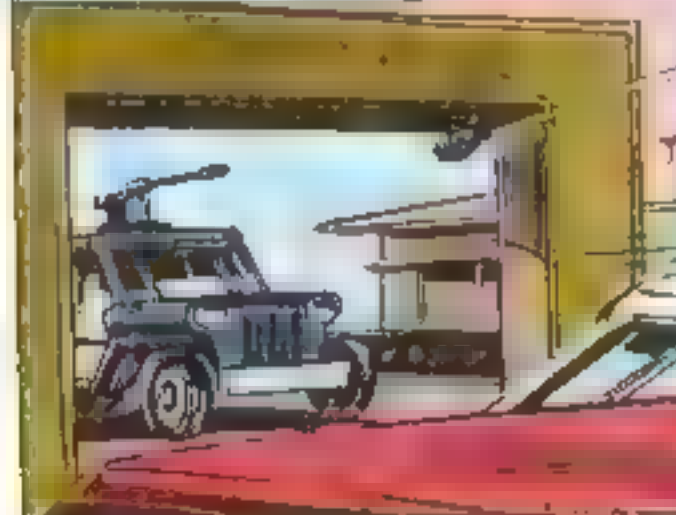
बेधक लूटपाट को देखते हुए सम्पूर्ण पुलिस डिपार्टमेंट सचेत हो चुका था।

इतनी गश्त के बाद लूटपाट की कोशिश करना आत्महत्या जैसा प्रयास होता—

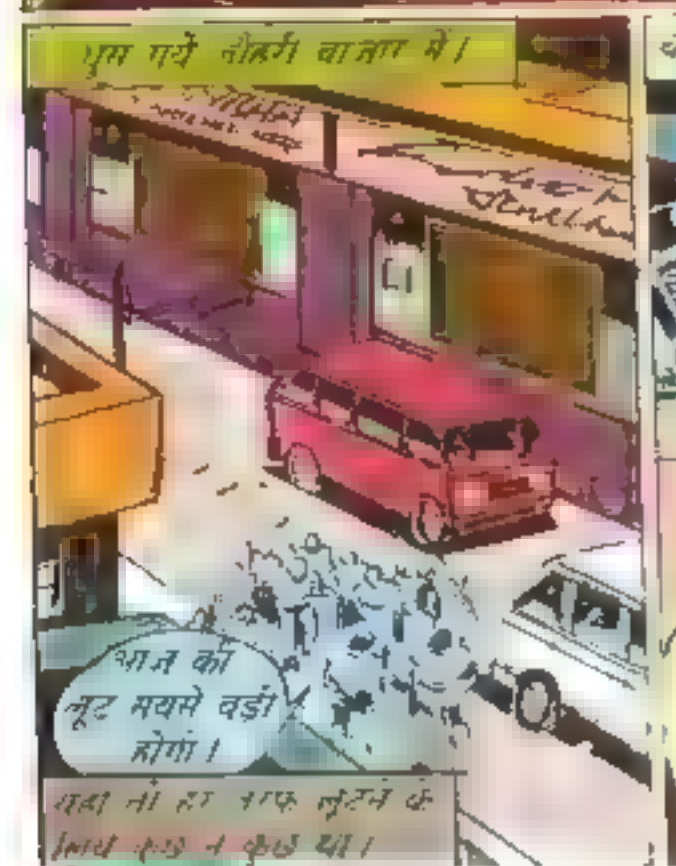


कन्सु वे शायद किसी नशे में

शायद दीवाने थे वो क्योंकि उन्हें जैसे किसी अन्जाम की परचाह न थी।



गश्त में खड़ी रुकावट को गंदकर



हर दुकान व जगह लूट लेते आज

नागराजी दौड़ पड़ी दुकान का माल लूटते लुटेरों की तरफ—



देखने ही देखने दोनों बंध गए नाग बंधन में।

हाय ! यह क्या साप ?



नागराज आ गया एक्शन में—

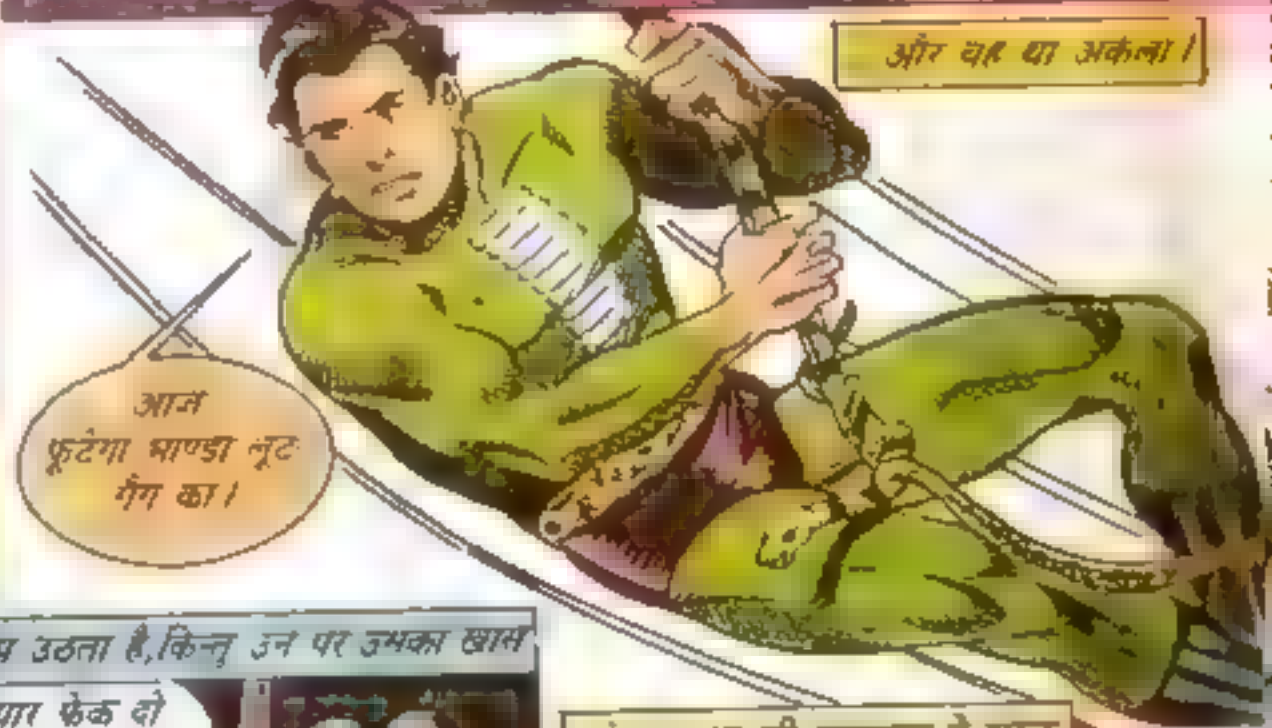


लुटेरों आखरी लूट के लिये आए थे तुम !

नागराज !

लुटेर थे पचासवा

और यह था अकेला !

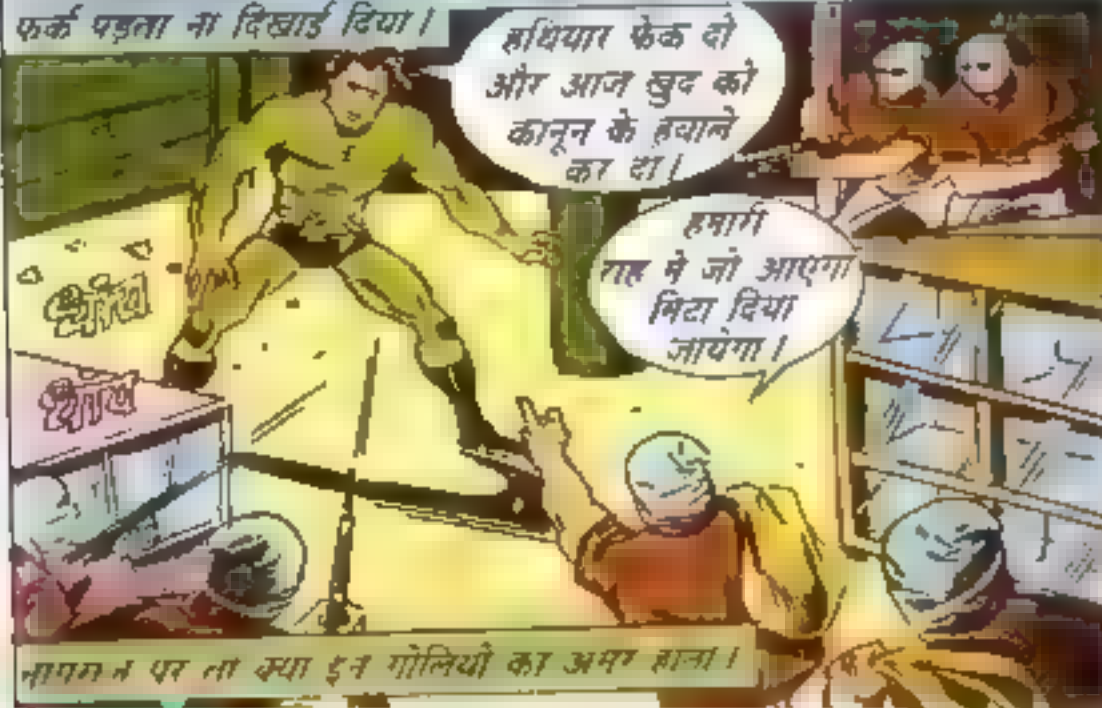


आज फूटेगा भाण्डा लूट गैंग का।

नागराज को देखकर अपराध जगत कांप उठता है, किन्तु उन पर उभका खास फर्क पड़ता ना दिखाई दिया।

हथियार फेंक दो और आज खुद को कानून के हवाले कर दो।

हमारी राह में जो आएगा मिटा दिया जायेगा।



नागराज पर तो क्या इन गोलियों का असर होगा।

हां, नागराज की फुफकार ने जल्द उनके होश मिटा दिए।



नूप ना बलाश हूँ । किन्तु उर्का फाजल । किसी को सचेत कर दिया होगा।

और पल के हजारवें हिस्से में नागराज के सामने आ खड़ा हुआ बुचर।

लूटगींग के साथ ऐसा हंगामा पहली बार हुआ है बच्चे !...

उफ ! यह तो बहुत तेज है।

और बुचर, तेरी चमड़ी को छील कर तुझे इस गलती की बड़ी भयानक सजा देगा।

के शिकंजे में फंसा साध—

नाज पर कुबाजी का ही चलेंगा नान !

का नागराज ने लूटगींग के उस को—

लूटगींग को अब कोई नहीं बधा सकता।

फुर्ती से खड़ा हुआ बुचर और एक साथ कई धाक उछाल फेंके उसने नागराज की ओर—

अब तुझे कोई नहीं बधा पाएगा नागराज !

खव्व-खव्व खव्वाक धुमते चलते गए सभी धाक नागराज के जिम्मे में।

जोड़ और हाथ तो वंशक धमलाक पहुंच चुका होता।



नागराज की उस लम्बी उछाल व ताकतवर किक ने उसके आश्चर्य को दोगुना कर दिया।



बुचर के आश्चर्य की सीमा ना रही यह दृश्य देखकर।

बेहाशी के अधिकार में डूबता चला गया—

लुटेरों की लूट पूरी जबानी पर थी उस समय—



किन्तु तभी वह चढ़कर बोलते गन-मास्टर G नाइन के गले में आकर पड़ी नागराजी—

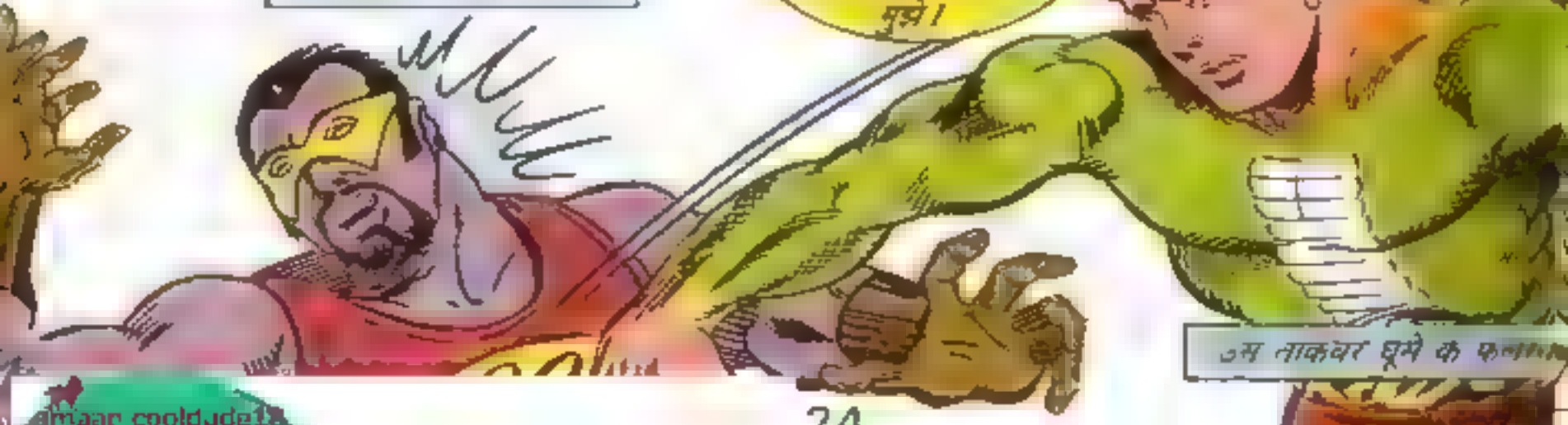


और उसका शरीर ऊपर खिचता चला गया—



नागराज के अत्यधिक क्रोध से सामना हुआ गनमास्टर G नाइन का।

अपराध और अपराधियों से सखा नफरत है मुझे।



पड़ा गनमास्टर

इन

लूटगैंग के प्रोटेक्टर को ललकारा है तुमने !

वह और नागराज पर वनावन पर ठोकता घला गया

और गनमास्टर का कोई निशाना खाली गया भी नहीं, किन्तु

नागराज की कलाई सीधी हुई और नागानन्द उड़ चला गनमास्टर की ओर

और लूटगैंग के प्रोटेक्टर की ताकत से किफ नहीं तू ! मेरा कोई निशाना खाली नहीं जाना !

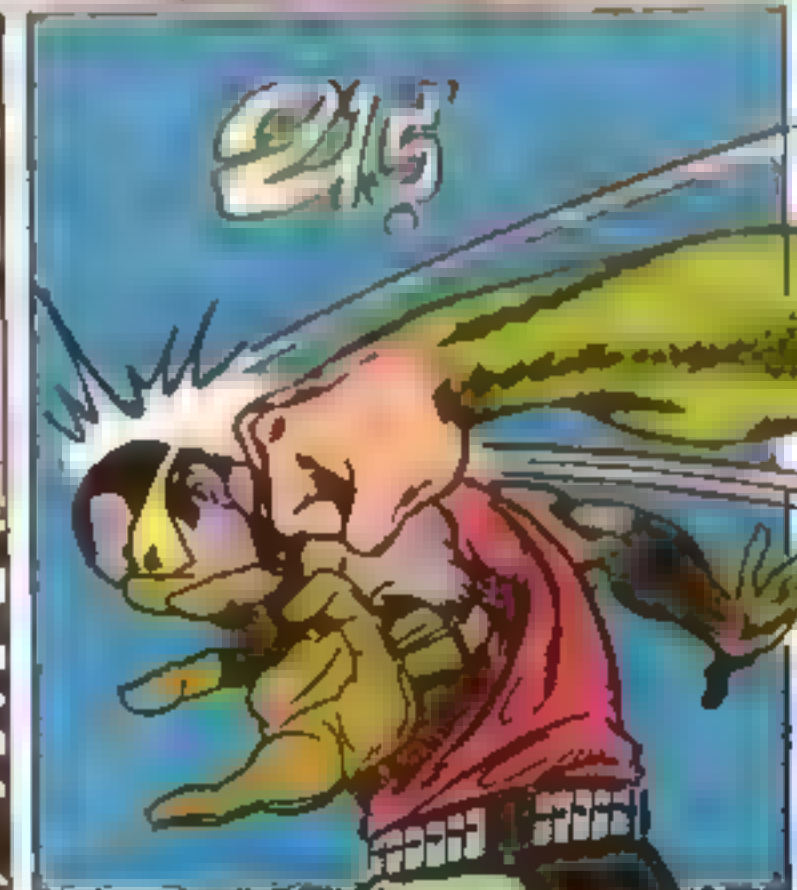
जब सामने नागराज छड़ा हो तो गोलियों को अपने असली होने पर शक होने लगता है !

इतका पिस्टल लेकर आओ नागानन्द !



आपने ही पल गन मास्टर से नागानन्द को बुका था !

नागराज का कहार बरस पड़ा उस पर



नागराज बिजली का पुतला बना हुआ था आज रात।



नागराज नीचे आया।

नाग बंधन में जकड़े गये पादों—

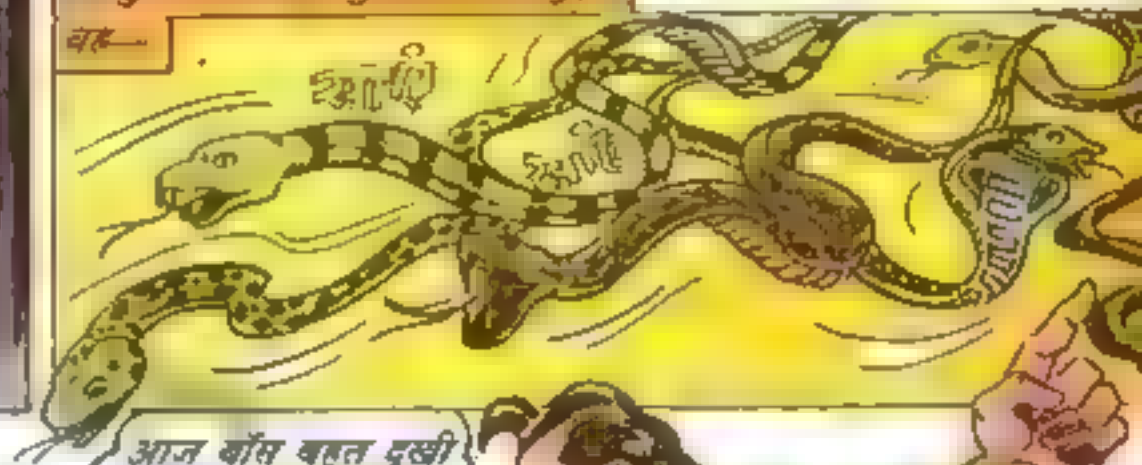
और तभी लुटेरे दुकान लूट कर बाहर निकले—

शाबाशी भी देगा।

आज बॉस बहुत खुश होगा।

किन्तु दो पल की खुशी भावित हुई वह—

बहुत खुश थे लुटेरों के वे

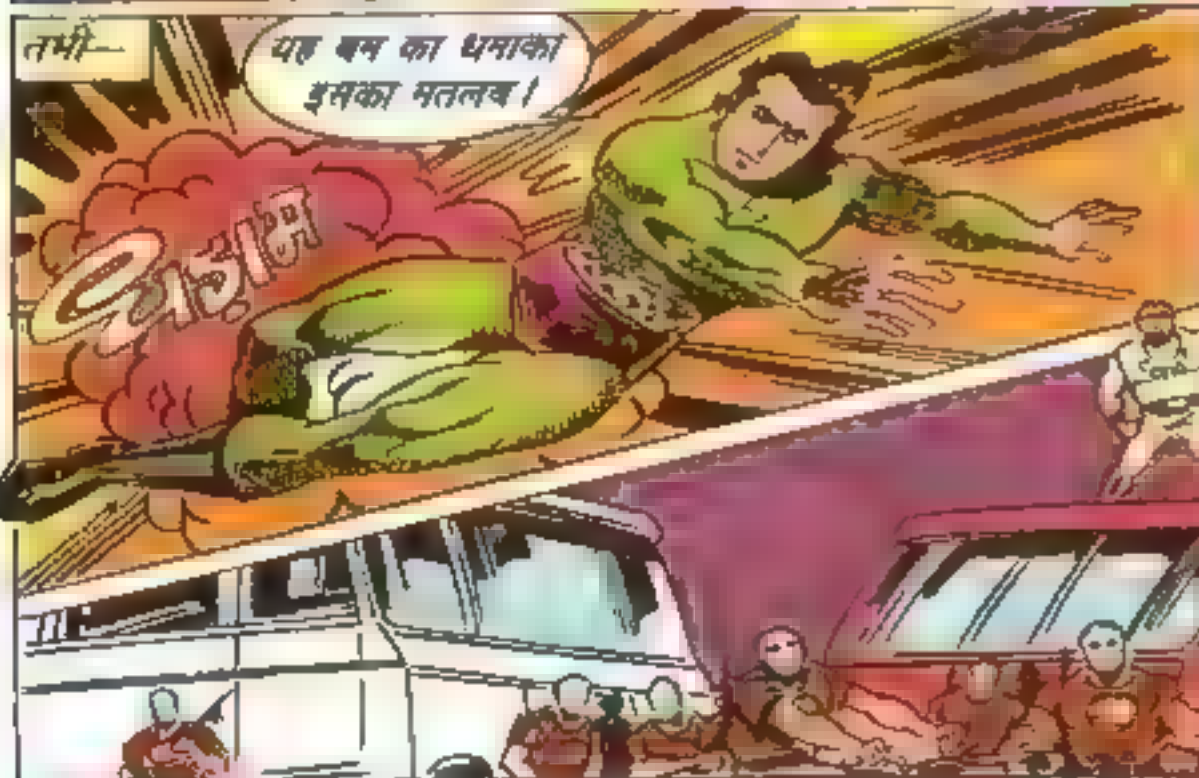


आज बॉस बहुत दुखी होगा और तुम्हें गानिया देगा बच्चो।



तभी—

यह बम का धमाका इसका मतलब।



यह वही शख्स जिसने मिस्टर डिग्गी की जान ली बम से।



नागराज की किड़ ने उछाल फेंका भगोड़े को—

तेरा अंत समय
आ गया है। नीच व्यक्ति
तू ही है जिसने मिस्टर डिभूजा
की हत्या की थी।

क्रोध की अधिकता व भार की पीड़ा में अंधे हुए भगोड़े ने
बम उछाल फेंका।

भगोड़े के
अवर के बाल्व को
सुलगा दिया है
तू।

परिणामतः

सभी सवारियां नष्ट हो गईं।

नागराज के ठहाकों ने गुंजा दिये भगोड़े के कान—

हा हा हा। सुलग
हुए बाल्व, अब लूटगींग
कैसे भागेगा ?

नागराज ! अब
तू जीवित नहीं
बचेगा।

भगोड़े ने एक हेण्डग्रेनेड का पिन खींच लिया

हल्ले की चह
उछालती,
नागराज ने नाग।

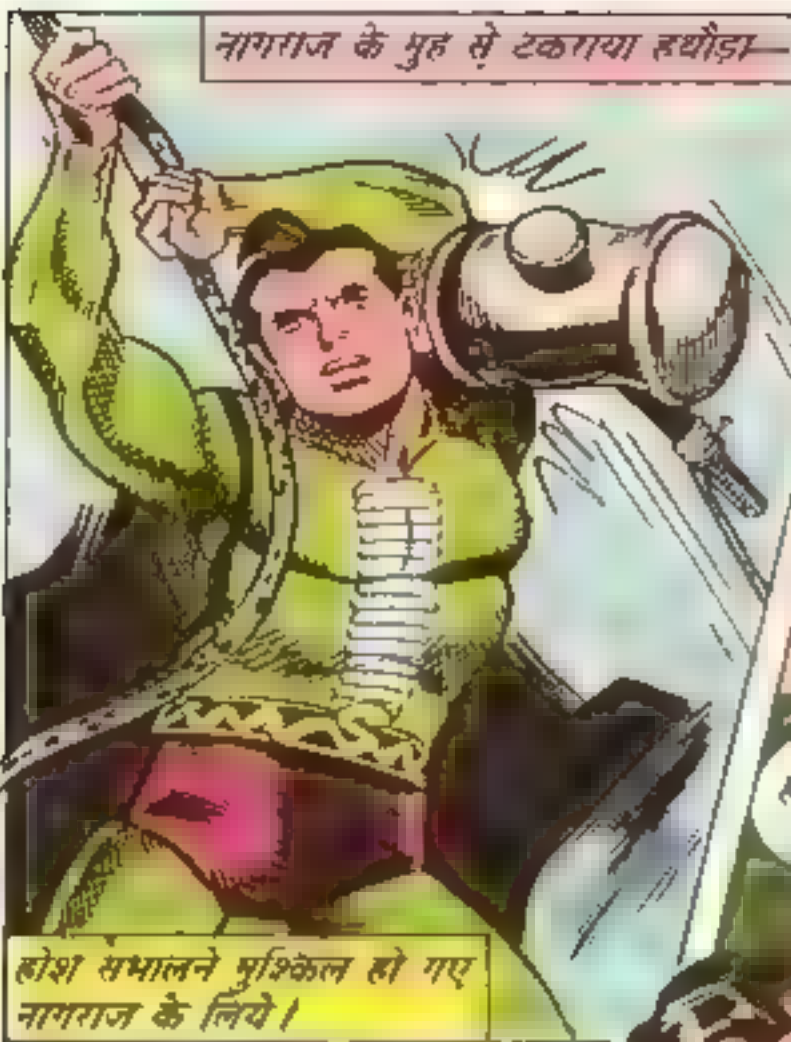
लिया उसका हेण्डग्रेनेड धापा तू भा हा हा।

चार मंजुष में
फटेगा ना यह बम।

ना नागराज और फट पड़ा हा हा हा हा।

म के
/

नागराज के मुह से टकराया हथौड़ा—



होश संभालने मुश्किल हो गए नागराज के लिये।

नागराज की लात घुमी—



लूटगैंग के साथ नागराज के मामने खड़ा था तोड़ू।



बहुत नुकसान पहुंचा चुका लूटगैंग को तू।

नागराज पर दोबाग चार किया तोड़ू ने

तोड़ू का हथौड़ा अब तेरा मुह तोड़ देगा।



मुह कोन किसका तोड़ता है अभी पता चल जाएगा।

उसकी लात हथौड़े से टकराई और हथौड़ा वापस।

तोड़ू उस बार से अपने होश न संभाल सका—



नागराज उखला और तोड़ू को दबाव कर उड़ चला।

नागराज तो चला बेटा। मारो एक दूसरे को



तभी बालावर्ण गुन उठा पुलिस मह

ज्यादा कुछ नहीं करना
थी हथकड़ियां लगाने के



लूटगैंग की
बदनसीबी थी कि वह नागराज
से टकरा गया।

बोल कौन है, तुम्हारा
बांस और कहाँ है तुम लोगों
का अड़्डा।



तपाका जेल के
केदी हैं हम। हमारा बांस
है मिस्टर 420 जेल
में ही...

नागराज के सम्मोहन में बंधा वह सब कुछ बकता चला गया।

का जेलर ले गया नागराज को मिस्टर 420 की
सामने।

लो मिल लो नागराज
मिस्टर 420 से। अब इसने
अपराध न करने की कसम
खा ली है।



सारे दिन इन किताबों में
दिमाग लगाए रखता
है।

मैं अंदर
जाना चाहता
हूँ।

हुम्म हा,
ठीक है
चलो।



जेलर ने लॉक खोल दिया।

प्रविष्ट हुआ—

20,
चुका है कि
न जेलर के
जेल में क्या
की है...



जेल चारों तरफ से पुलिस
द्वारा घेरी जा चुकी है और सी०बी०आई०
का स्पेशल स्टाफ इस जेलर को और तुम्हें
गिरफ्तार करने आ रहा है।



जेलर और मिस्टर 420 के चेहरों पर उड़ने लगी थी हवाइयां।

तभी सभी बैरकों के गेट खुलते चले गए और कैदियों की।

धुंध फायरिंग शुरू कर



नागराज को धुंसा जड़ दिया पेड़ो ने।



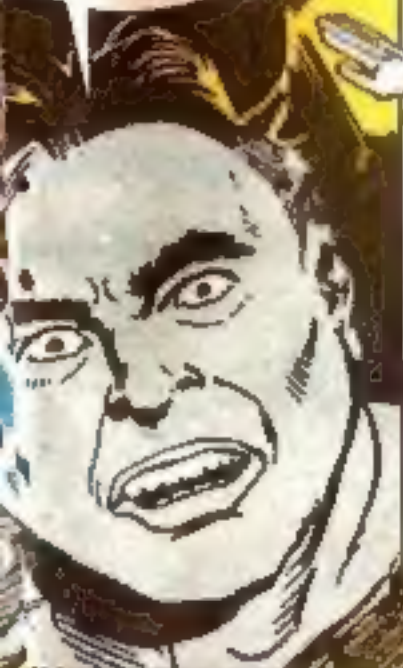
मिस्टर 420 के मुंह से उबल पड़ा अदृष्टाक्ष



...और फिर इसके में यह माइक्रो चिप्स है, जिसका निर्माण जेल में किया था और लुटरींग के हर लुटेरे में भी रोपित किया गया कारण दिमाग से डर हो जाता है और आदेश मानने पर हो जाता है।



अब इस जेल से
बंदा बाहर ना निकल
सकेगा तू।



एक ही धुंसे में कोठरी के बाहर उछाल फेंका
पेड़ो ने नागराज को—



टिक्का



त की तरफ बढ़ा पेड़ो—

इसके धुंसे से
विभाग अब तक
धूम रहा है।



नागराज ने लेट कर पेड़ो के शरीर को
अपने पैरों पर उठाया और—

...खिड़की की तरफ उछाल फेंका।

जंगला तोड़ता हुआ पेड़ो का विभाग
तरफ बढ़ा—



पक्की जमीन से सिर टकराते ही चूर-चूर हो गया—

हर बुराई का
ऐसा ही बुरा अंत होता
है।



मिस्टर 420, जेलर, जेल के कैदी व जेल के अन्य प्रष्ट कर्मचारी सी० बी० आई० की गिरफ्त में आ गए।



मिस्टर 420 को एक अन्य अत्यधिक सुरक्षित जेल में पहुंचा दिया गया।



लूटगैंग के छाले से बम्बई शहर में फिर शांति



मोरका नस्ल के नागों के बिष की मदद से बनी दवा से डिसूजा चैरिटेबल अनाथालय के अंधे बच्चों की आंखों को मिल गई रोशनी।



थैंक्यू नागराज !

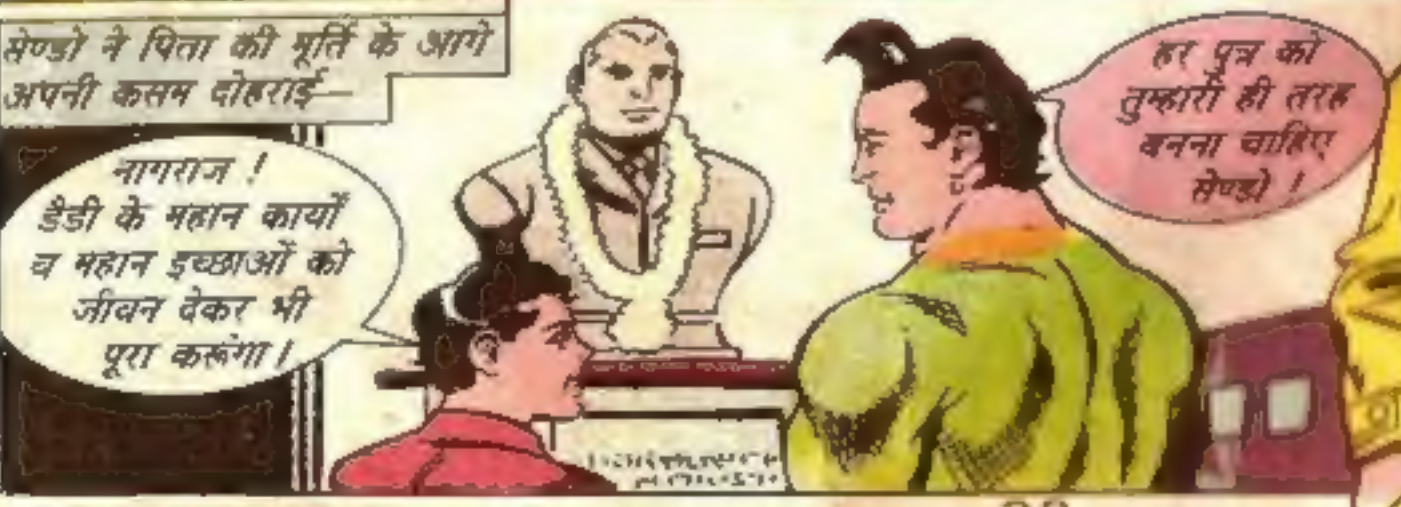
थैंक्यू कहो मि० डिसूजा को, थैंक्यू कहो, इन डाक्टरों को और इस नन्हें सेण्डो को।

देत देत टुण्डे

और फिर नागराज धल नि अनन्त सफा प।

सेण्डो ने पिता की मूर्ति के आगे अपनी कसम दोहराई—

नागराज ! डैडी के महान कार्यों व महान इच्छाओं को जीवन देकर भी पूरा करूंगा।



हर पुत्र को तुम्हारी ही तरह बनना चाहिए सेण्डो !



ना छाल म और क म